

# Tonda, sospensione

by Ferruccio Laviani

FOSCARINI



## DESCRIPTION

Lampe suspendue fournissant une lumière diffuse. Tonda est une sculpture lumineuse qui n'est jamais la même : le diffuseur est réalisé en verre opale soufflé à la bouche avec une nuance transparente (du blanc vers le haut au transparent vers le bas), c'est à la sensibilité du maître verrier de saisir la combinaison et la fusion exactes du blanc et du transparent pour obtenir la nuance. C'est pourquoi chaque verre est unique, et la transition entre les deux couleurs varie légèrement d'une pièce à l'autre, ce qui confère au produit une grande valeur artisanale. La sphère repose librement sur la structure métallique, qui est décalée et se compose d'une tige d'acier brossée et polie à la main avec un revêtement en poudre brillant. Le câble en acier qui supporte la lampe est fixé à l'extrémité du cadre. Rosace de plafond en ABS blanc et plaque de plafond en métal, câble électrique transparent.

## MATÉRIAUX

Verre soufflé et metal verni

## COULEURS

Orange, Blanc, titanium

# Tonda, sospensione

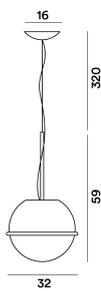
détails techniques

FOSCARINI

La lampe suspendue Tonda est un jeu sophistiqué d'équilibre et de balancement entre la sphère de verre soufflée à la bouche et ombrée et le support métallique qui l'embrasse sans l'enfermer, auquel elle est adossée mais non fixée. Un objet design sophistiqué et pop à la fois.

## Tonda

### SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



### MATÉRIAU

Verre soufflé et metal verni

### COULEURS



### ACCESSOIRES

Tonda

### SOURCE LUMINEUSE

LED retrofit included  
20WE27  
2700 K 2452 lm CRI>80  
Dimmable con tecnologia TRIAC

### CERTIFICATION



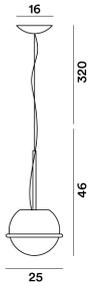
# Tonda, sospensione

détails techniques

FOSCARINI

## Tonda petite

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Verre soufflé et metal verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Tonda

SOURCE LUMINEUSE

LED retrofit included  
14WE27  
2700 K 1521 lm CRI>80

CERTIFICATION

CE  IP 20

# Tonda, sospensione

Designer

FOSCARINI

## FERRUCCIO LAVIANI

Architecte et designer, Ferruccio Laviani travaille avec les entreprises du secteur du meuble et de la mode, pour lesquelles il crée le design des produits, gère l'identité et la cohérence de l'image d'entreprise, et conçoit des show-rooms dans le monde entier.

Il s'occupe par ailleurs de direction artistique, communication, installations d'expos et de manifestations, toujours dans un esprit fortement contemporain et un style unique. Il fait ses débuts dans le monde des luminaires en dessinant pour Foscarini la lampe-sculpture Orbital, véritable icône du design italien, ainsi que sa version murale Bit. Dans la famille des lampes-sculptures toujours, citons Supernova, un volume 3D créé avec des éléments 2D, ainsi que Dolmen, un objet à la forte valeur symbolique, et Tuareg, une installation technologique inspirée de la nature.



**Tonda, sospensione**

famille

**FOSCARINI**

---