



**DESCRIPTION**

Lampe de table avec diffuseur en verre blanc soufflé à la bouche et base en marbre poli avec finition opaque, réalisée artisanalement, de Carrara dans la version blanche et de Marquina dans la version noire ; la lumière est diffusée et dirigée vers le bas et vers le haut. Version 220/240V avec ampoule incluse. Version 120V avec interrupteur marche/arrêt, sans ampoule.

**MATÉRIAUX**

Verre soufflé et marbre de Carrare ou de Marquina

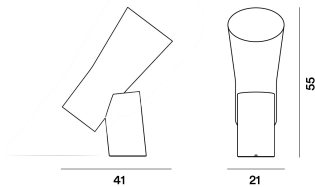
**COULEURS**

Blanc, Noir

Nile est une lampe d'ameublement de grand caractère, avec une présence scénique importante, capable de transférer sa propre élégance sophistiquée à n'importe quel environnement. Un objet qui représente l'équilibre parfait entre deux opposés, la consistance du marbre et la délicatesse du verre, entre la froideur d'une matière extraite et la chaleur d'une matière soufflée. Belle même éteinte, elle s'illumine de façon merveilleuse lorsque la lumière filtre à travers le précieux verre soufflé à la bouche, se dirigeant vers le bas sur le dessus et vers le haut à travers les deux côtés ouverts du diffuseur. La composition des deux volumes semble défier la loi de la gravité. La base et le diffuseur, avec leurs différentes inclinaisons, parviennent à rester ensemble grâce à un jeu invisible de poids, de positions et d'articulations qui détermine un effet global dynamique.

## Nile

### SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



### MATÉRIAU

Verre soufflé et marbre de Carrare ou de Marquina

### COULEURS



### ACCESSOIRES

Nile

### SOURCE LUMINEUSE

LED retrofit included  
18WE27  
2700 K 2452 lm CRI>80  
Dimmer included

### CERTIFICATION



# Nile, tavolo

Designer

FOSCARINI

## RODOLFO DORDONI

Architecture, product design, direction artistique, installations de show-rooms et d'expos... Autant d'activités qui appartiennent à la sphère d'activité de Rodolfo Dordoni qui a signé quelques projets parmi les plus importants et les plus célèbres du design italien, dont Lumiere :

une revisitation moderne de l'abat-jour classique, une lampe en verre soufflé et métal moulé sous pression, qui est devenue l'un des plus grands succès de la collection Foscarini. C'est à lui que l'on doit également la collection Buds, une série de lampes en verre soufflé toujours, un matériau capable comme nul autre de transmettre des émotions liées à une beauté atemporelle.



**Nile, tavolo**

famille

**FOSCARINI**

---