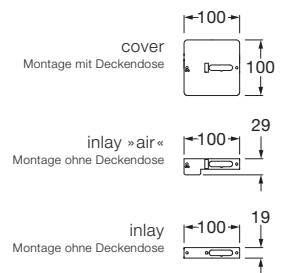
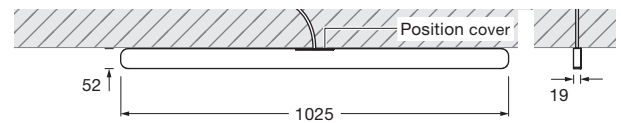
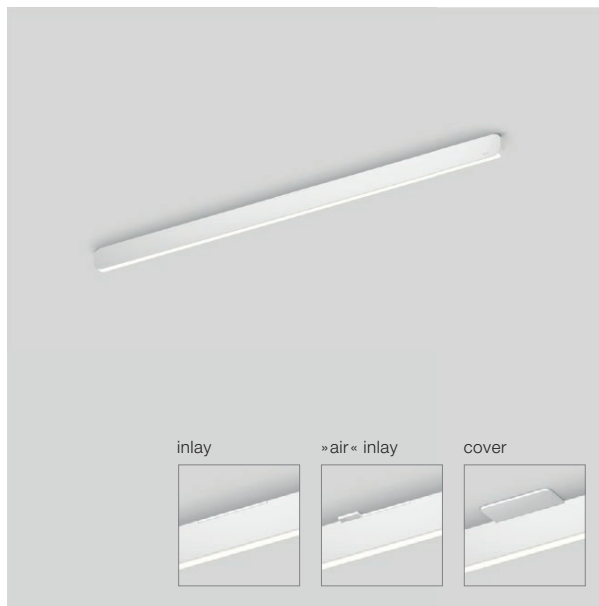


## Mito alto 100 up Datenblatt

Lineare LED Deckenleuchte mit einseitigem Lichtaustritt und einer Länge von 102,5 cm. Zur Auswahl steht die Lichtwirkung narrow: eng gebündeltes, blendfreies Licht für eine perfekte Ausleuchtung bei jeder Anwendung und die Lichtwirkung wide: breit abstrahlendes Licht zur diffusen Aufhellung von Räumen und Oberflächen.

Version mit integriertem Vorschaltgerät und cover (wählbar) für Aufputzmontage, Anschluss an 230 V AC Netzspannung. Dimmbar via Phasenabschrittdimmer\* alternativ steuerbar über Occhio air oder DALI. Die Farbtemperatur ist voreinstellbar (2700/3000/3500/4000 K) oder stufenlos steuerbar via Occhio air oder DALI von 2700–4000 K.



inkl. Vorschaltgerät

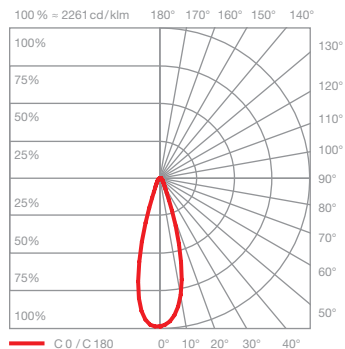
Maße in mm

### technische Daten Mito alto 100 up

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| Eigenschaften           | Material                               | head Aluminium, lackiert, PVD-beschichtet, optischer Kunststoff<br>cover Kunststoff lackiert |
|                         | Gewicht                                | 1,9 kg   |
| Oberfläche              | head                                   | bronze, gold matt, rose gold, silber matt, weiß matt, schwarz matt, phantom, black phantom   |
|                         | cover                                  | weiß matt, silber matt, schwarz matt   |
| Occhio »color tune« LED | mittlere Lebensdauer                   | > 50.000 Std.  |
|                         | Energieeffizienzklasse (Lichtausbeute) | G (54 lm / W)  |
|                         | Leistung                               | LED 45 W (inkl. Occhio Vorschaltgerät 52 W, standby < 0,5 W)                                 |
|                         | Farbwiedergabeindex                    | high color; CRI Ra 95  |
|                         | Farbtemperatur (Farbkonsistenz)        | 2700–4000 K (2-step)   |
| Elektrik                | Dimmung                                | via Phasenabschrittdimmer*, Occhio air oder DALI   |
|                         | Anschluss                              | 230 V AC / 50 Hz   |
|                         | Powerfaktor Netzteil (cos φ1)          | 0,9  |
|                         | Flimmer / Stroboskop-Effekt            | 1 (PstLM) / 0,9 (SVM)  |
|                         | zulässige Betriebsbedingung            | max. 30°C nur im Innenbereich betreiben  |

\* Liste kompatibler Dimmer: [www.occhio.de/dim](http://www.occhio.de/dim), Phasenabschrittdimmer, Occhio air und DALI nicht kombinierbar

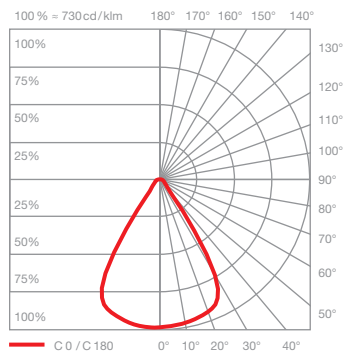
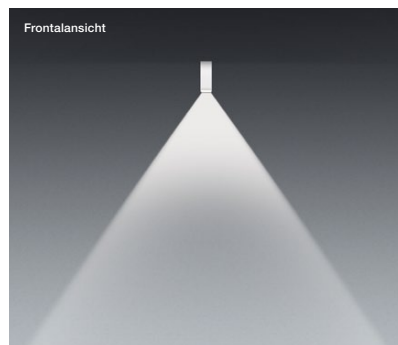
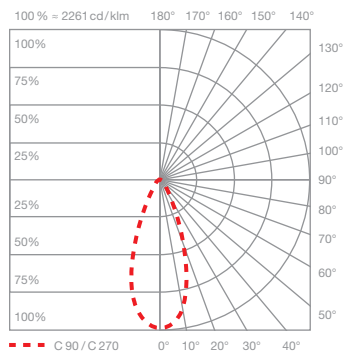
## Mito alto 100 up Lichtwirkungen



**ceiling (narrow)**  
gebündeltes Licht, Lichtkegel ca. 25°

inserts: narrow  
Lichtstrom: high color 45 W 2400 lm

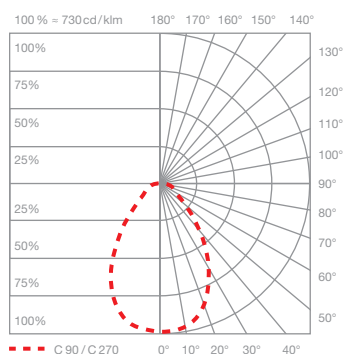
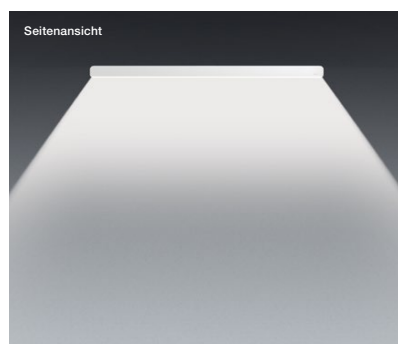
UGR (4H8H) < 19\*



**ceiling (wide)**  
breit abstrahlendes Licht, Lichtkegel ca. 80°

inserts: wide  
Lichtstrom: high color 45 W 2400 lm

UGR (4H8H) > 19\*

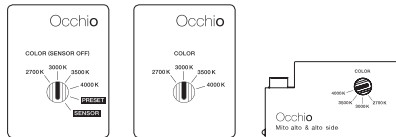


\*Für eine verlässliche Aussage über den Blendwert in der tatsächlichen Anwendung einer Leuchte empfehlen wir eine individuelle Berechnung, die auf Wunsch durch unsere Lichtplanungsabteilung (project-support@occhio.de) erstellt werden kann.

## Steuerungsmöglichkeiten

### Steuerung

#### Mito set box



sospeso / aura / sfera / sfera su / volo

soffitto / alto flat

alto & alto side

#### sospeso / aura / sfera / volo:

COLOR (Sensor off)  
 Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)  
 Phasenabschrittdimmung möglich

PRESET (sospeso / aura / volo)  
 Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)  
 up/down Verhältnis einstellbar (5 Stufen)  
 Phasenabschrittdimmung möglich

PRESET (sfera)  
 Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)  
 Lichtintensität einstellbar (5 Stufen)

#### SENSOR

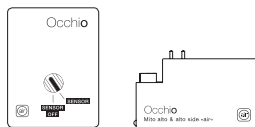
»touchless control« (Gestensteuerung)  
 schalten, dimmen, up/down fading\*  
 »color tune« (Farbtemperatur stufenlos einstellbar)  
 keine externe Dimmung möglich

\*nicht bei sfera

#### soffitto / alto / alto side:

COLOR  
 Farbtemperatur einstellbar (4 Stufen)  
 Phasenabschrittdimmung möglich

#### Mito »air« box



sospeso / aura / sfera / volo

alto & alto side



**Occhio air** (Bluetooth- Steuerung über Occhio air App) oder »air « controller (optional)  
 Steuerung einzelner Leuchten, Gruppen und Szenen

#### sospeso / aura / sfera / volo:

SENSOR  
 »air« + »touchless control« (Bluetooth- und Gestensteuerung)  
 Steuerung via »touchless control« und Occhio air App oder »air« controller

#### SENSOR OFF

»air«  
 Steuerung via Occhio air App oder »air« controller  
 schalten, dimmen, up/down fading  
 »color tune« (Farbtemperatur stufenlos einstellbar)



terra / raggio / largo / soffitto / alto flat

#### terra / largo / raggio:

»air«, »touchless control« und »body sensor« (raggio / terra) (Bluetooth- und Gestensteuerung)  
 Steuerung via »touchless control«, »body sensor« und Occhio air App oder »air« controller

#### alto / alto side:

»air« (Bluetooth-Steuerung)  
 Steuerung via Occhio air App oder »air« controller  
 schalten, dimmen, »color tune« (Farbtemperatur stufenlos einstellbar)

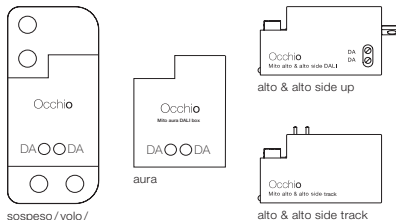
»ambient light control« (terra)  
 Anpassung an das Umgebungslicht

»presence sensor« (terra)  
 Anwesenheitserkennung und automatische Abschaltung über Bewegungssensor

Steuerung und Sensoren über »air« app deaktivier- und einstellbar

Mit Mito »air« box ist keine externe Dimmung möglich

#### Mito DALI box (Steuerung über DALI)



sospeso / volo / soffitto / alto flat

aura

alto & alto side track

#### sospeso / aura / volo:

– Lichtfarbe einstellbar\*  
 – stufenlos dimmbar  
 – up + downlight getrennt steuerbar (zwei DALI Adressen benötigt)  
 – kein »touchless control«, kein fading

#### soffitto / alto / alto side:

– Lichtfarbe einstellbar\*  
 – stufenlos dimmbar

\* Zur Steuerung der Lichtfarbe ist eine DALI Steuerung DALI device type 8 (DT8) nötig. Weitere Hinweise unter [www.occhio.com/dali](http://www.occhio.com/dali)

## Mito alto 100 up DALI Anschlussschemata

Jedem DALI-Strang können max. 64 Mito alto zugeordnet werden.

Die Mito alto können in bis zu 16 Gruppen organisiert und mit zusätzlich 16 Szenen (vordefinierte Einstellungen) versehen werden.

Über eine DALI-Kurzadresse können sie einzeln angesteuert und eingestellt werden, zusätzlich ermöglicht es der bidirektionale Datenaustausch den Zustand/Status von einzelnen Leuchten abzufragen.

Detaillierte Hinweise sind unter [www.occhio.com/dali](http://www.occhio.com/dali) zu finden.

