

# Tress, sospensione

by Marc Sadler

FOSCARINI



## DESCRIPTION

La famille des lampes Tress trouve son inspiration dans d'élégantes nattes de cheveux. Cette idée a été retranscrite par Foscarini grâce à un procédé technologique entièrement original : un ruban de fibre de verre et de résine tressé de façon irrégulière fait office de structure tout en faisant partie intégrante du style de la lampe Tress change de personnalité selon la couleur : légère et discrète en blanc, forte et déterminée en noir, volcanique et totémique en rouge cramoisi, où le contraste entre intérieur et extérieur est encore plus évident, surprenante en bleu indigo et très actuelle en greige, un ton entre le gris et le beige. La version suspendue - qui existe dans les tailles Medium, Small et Mini, est conçue pour éclairer une zone spécifique de l'espace situé en dessous. Le modèle Large est en revanche caractérisé par un éclairage plus diffus de la lumière. Les différentes tailles peuvent être utilisées séparément, pour valoriser un coin sombre ou un espace précis dans une pièce, ou bien en composition ou en file, pour créer de jolis effets de perspective.

## MATÉRIAUX

Matériau composé sur base de fibre de verre laquée et métal chromé

## COULEURS

Noir, Ecrù, Blanc

# Tress, sospensione

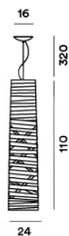
détails techniques

FOSCARINI

Suspension à lumière diffuse et directe. Le diffuseur en matériau composite à base de fibre de verre est réalisé par modelage du ruban sur un moule avec contrôle automatique du pas/dessin, puis verni à liquide. Dans la version grand, diffuseur intérieur en verre soufflé traité à l'acide, réflecteur supérieur en verre opalin satiné et la structure en métal chromée. Dans les autres versions, la monture est en métal chromé. Trois câbles de suspension en acier inox pour la version grand, un pour les autres versions, cordon électrique transparent. Cache composé d'une plaque de fixation en métal zingué et coupelle en ABS teinté dans la masse chromé brillant. Kit de décentralisation du cache-piton et cache-piton multiple (jusqu'à 6 ou 9 suspensions) disponible.

## Tress media

### SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



### MATÉRIAU

Matériau composé sur base de fibre de verre laquée et métal chromé

### COULEURS



### ACCESSOIRES

Cache-piton multiple ronde  
Cache-piton multiple linéaire 90 cm  
Cache-piton multiple linéaire 135 cm  
Kit B  
Kit M

### SOURCE LUMINEUSE

Max 1X100W E27

### CERTIFICATION



### EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

# Tress, sospensione

détails techniques

FOSCARINI

## Tress piccola

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Matériau composé sur base de fibre de verre laquée et métal chromé

COULEURS



ACCESSOIRES

Cache-piton multiple ronde  
Cache-piton multiple linéaire 90 cm  
Cache-piton multiple linéaire 135 cm  
Kit B  
Kit M

SOURCE LUMINEUSE

Max 1X100WE27

CERTIFICATION

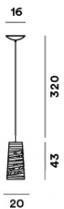


EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

## Tress mini

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Matériau composé sur base de fibre de verre laquée et métal chromé

COULEURS



ACCESSOIRES

Cache-piton multiple ronde  
Cache-piton multiple linéaire 90 cm  
Cache-piton multiple linéaire 135 cm  
Kit C

SOURCE LUMINEUSE

Max 1X75WGU10

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

# Tress, sospensione

Designer

FOSCARINI

## MARC SADLER

Marc Sadler vante une longue expérience en tant que designer industriel dans le secteur du sport, ce qui l'a conduit souvent à expérimenter de nouveaux matériaux et processus de production innovants.

Cette approche innovante et expérimentale est devenue sa méthode de travail, même dans des secteurs traditionnellement plus attentifs à la composante esthétique. Il s'est vu remettre quatre Compassi d'Oro ADI, dont un pour Mite et Tite en 2001, des projets devenus de véritables icônes de la collection Foscarini, tout comme Kite, Twiggy, Tress et Jamaica, tous caractérisés par une forte innovation technologique et esthétique.



# Tress, sospensione

famille

FOSCARINI



Tress



Tress Grande



Tress Stilo



Tress Stilo



Tress