

Tress, parete

by Marc Sadler

FOSCARINI



DESCRIPTION

La famille des lampes Tress trouve son inspiration dans d'élégantes nattes de cheveux. Cette idée a été retranscrite par Foscarini grâce à un procédé technologique entièrement original : un ruban de fibre de verre et de résine tressé de façon irrégulière fait office de structure tout en faisant partie intégrante du style de la lampe Tress change de personnalité selon la couleur : légère et discrète en blanc, forte et déterminée en noir, volcanique et totémique en rouge, où le contraste entre intérieur et extérieur est encore plus évident. La version applique (disponible en deux formats), est conçue pour créer un effet spectaculaire pour un encombrement réduit au minimum, grâce à un éclairage diffus dans la pièce et direct projeté vers le plafond.

MATÉRIAUX

Matériel composé sur base de fibre de verre laquée et métal verni

COULEURS

Noir, Blanc

Tress, parete

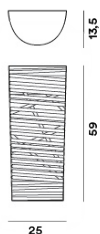
détails techniques

FOSCARINI

Applique à lumière réfléchie et semi-diffuse. Le diffuseur en matériau composite à base de fibre de verre est réalisé par modelage du ruban sur un moule avec contrôle automatique du pas/dessin, puis laqué à liquide. Plaque de fixation murale et monture - avec logement pour la partie technique - en zamak moulé sous pression et laqué époxy couleur aluminium.

Tress grande

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Matériel composé sur base de fibre de verre laquée et métal verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Tress

SOURCE LUMINEUSE

Max 1X120WR7s

CERTIFICATION

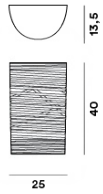


EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A, C

Tress piccola

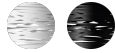
SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Matériel composé sur base de fibre de verre laquée et métal verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Tress

SOURCE LUMINEUSE

Max 1X120WR7s

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A, C

Tress, parete

Designer

FOSCARINI

MARC SADLER

Marc Sadler vante une longue expérience en tant que designer industriel dans le secteur du sport, ce qui l'a conduit souvent à expérimenter de nouveaux matériaux et processus de production innovants.

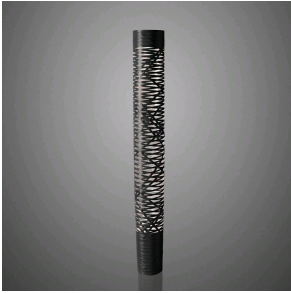
Cette approche innovante et expérimentale est devenue sa méthode de travail, même dans des secteurs traditionnellement plus attentifs à la composante esthétique. Il s'est vu remettre quatre Compassi d'Oro ADI, dont un pour Mite et Tite en 2001, des projets devenus de véritables icônes de la collection Foscarini, tout comme Kite, Twiggy, Tress et Jamaica, tous caractérisés par une forte innovation technologique et esthétique.



Tress, parete

famille

FOSCARINI



Tress



Tress Grande



Tress



Tress Stilo



Tress Stilo