

Rituals 3, parete

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



DESCRIPTION

Rituals est la rencontre entre Orient et Occident, entre mémoire et contemporanéité, inspiration poétique et recherche technologique. Une famille de formes distinctes et complémentaires qui translate la magie lumineuse des lanternes orientales en papier de riz dans la texture précieuse du verre soufflé. L'aspect particulier du verre, dont la surface est sillonnée par des lignes irrégulières, a été obtenu grâce à l'industrialisation du processus artisanal du meulage. Résultat : des motifs doux et séduisants qui créent une impression unique de clair-obscur et une lumière douce et tamisée. Caractérisée par une forte présence, la monture des versions d'applique Rituals frappe dès le premier regard. Réalisée en métal laqué époxy blanc, elle présente une formée carrée et déterminée, qui contraste avec le volume arrondi, éthéré et les finitions irrégulières du diffuseur en verre soufflé, comme les deux aspects complémentaires d'une personnalité unique, le côté technique d'une part et le côté émotionnel de l'autre. Semblable au piédestal d'une œuvre d'art, la monture présente le verre soufflé dans toute son intégrité, à 360°, soulignant la luminosité particulière de cette lampe. Sa forme en L renversé, qui permet différentes solutions d'installation, vers le haut ou vers le bas, soutient le diffuseur, disponible en deux dimensions, comme s'il s'agissait d'une lanterne, ou semble le faire fluctuer dans l'air. Sur demande, une version avec deux diffuseurs est disponible : l'un au-dessus du support mural, l'autre en dessous.

MATÉRIAUX

verre soufflé gravé satiné et métal verni

COULEURS

Blanc

Rituals 3, parete

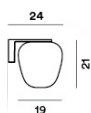
détails techniques

FOSCARINI

Collection des plafonniers à lumière diffuse. Trois formes de diffuseur en verre soufflé à la bouche, selon une méthode de soufflage sans centrifugeage dans le moule («à l'arrêt»). L'effet rayé est obtenu à l'aide d'un moule négatif présentant les décorations qui sont reproduites à la surface du verre. Le verre est ensuite dépoli manuellement à l'aide d'une «bande» et traité à l'acide afin de créer l'effet gypseux. Monture et système de fixation à plafond en métal laqué époxy.

Rituals 3

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

verre soufflé gravé satiné et métal verni

COULEURS



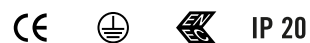
ACCESSOIRES

Rituals 3

SOURCE LUMINEUSE

15WE26
Non dimmerable

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Rituals 3, parete

Designer

FOSCARINI

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba fondent en 1994 leur propre studio à Milan, allant de la conception architecturale, au design intérieur, à la collaboration comme product designer et art director avec de grandes marques sur la scène internationale, et remportant de nombreux prix importants tels que le Compasso d'Oro.

Leur philosophie est de créer des objets qui interagissent de façon immédiate avec les personnes qui les choisissent, en établissant une relation intime, significative et durable, comme en témoigne la longévité de leurs projets. Le duo de designers a dessiné de nombreux projets pour Foscarini, dont Birdie notamment, une revisitation moderne de la lampe classique avec abat-jour, ainsi que les modèles Gregg, Tartan et Rituals qui représentent autant de possibilités d'expression inédites pour le verre soufflé.



Rituals 3, parete

famille

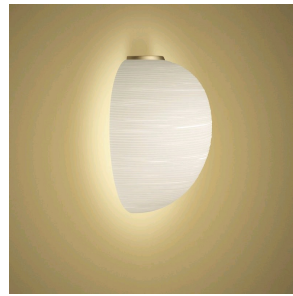
FOSCARINI



Rituals 1 Mix&Match



Rituals 3 Parete



Rituals XL Mix&Match



Rituals XL Mix&Match



Rituals XL Mix&Match



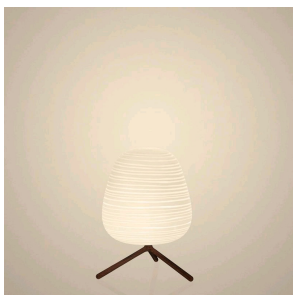
Rituals 1 Mix&Match



Rituals 1 Mix&Match



Rituals 2



Rituals 3



Rituals XL



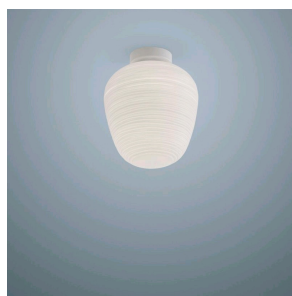
Rituals 1



Rituals 1



Rituals 2



Rituals 3



Rituals 1



Rituals XL



Rituals 3



Rituals 2



Rituals 1