

Magis Proust — design Alessandro Mendini, 2011



« Je crois que beaucoup de gens connaissent maintenant cet objet appelé « fauteuil de Proust ».

C'est un romantique fauteuil baroque sur lequel sont peints à la main une multitude de points polychromes, avec la technique du divisionnisme. Des points qui la recouvrent complètement, sur le tissu et sur les parties en bois. C'est une œuvre de re-design.

En effet, c'est le résultat du collage entre un fauteuil style ancien et le détail d'un pré du peintre français Signac.

À partir de 1978, le fauteuil de Proust a connu de continuelles variantes dans les couleurs, les matériaux et les dimensions; il a même

été réalisé en céramique et en bronze, et il a voyagé dans le monde entier et dans de nombreux musées.

Voici aujourd'hui une nouveauté vraiment inattendue. Un paradoxe qui se réalise.

Le « fauteuil de Proust » devient un objet industriel en plastique moulé par rotation. Voici le nouveau fauteuil « Magis Proust ». Une prouesse technique et de production. Une nouvelle énergie de couleurs et d'atmosphères pour un objet intemporel. »

Alessandro Mendini



Designer chez Magis



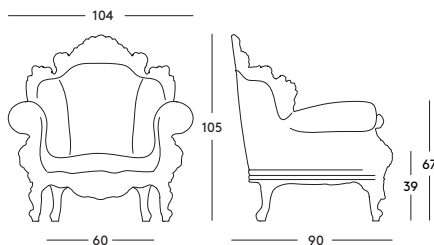
magisdesign.com

Magis Proust — design Alessandro Mendini, 2011
Fiche Produit

Fauteuil

Matériaux: polyéthylène moulé par rotation.
Conçu pour l'extérieur.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits
de notre collection et atteste leur originalité.



Matt color
Orange 1087 C



Matt color
Red 1114 C



Matt color
Blue 1192 C



Matt color
White 1735 C



Matt color
Black 1754 C



Matt color
Multicolor

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

Arm sideways static load test EN 15373:2007, L3 - severe
Seat and back static load test EN 15373:2007, L3 - severe
Leg forward static load test EN 15373:2007, L3 - severe
Leg sideways static load test EN 15373:2007, L3 - severe
Arm downwards static load test EN 15373:2007, L3 - severe
Arm fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
Seat front edge fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
Seat and back fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
Non-domestic seating. Vertical load on back rest EN 15373:2007, L3 - severe
Non-domestic seating. Information for use EN 15373:2007
Non-domestic seating. Safety requirements EN 15373:2007
Stability EN 1022:2005
Arm impact test EN 15373:2007, L3 - severe
Seat impact test EN 15373:2007, L3 - severe
Back impact test EN 15373:2007, L3 - severe



magisdesign.com



Alessandro Mendini

Architecte, designer et artiste, Alessandro Mendini est né à Milan en 1931.

En 1989, il ouvre, avec son frère Francesco, l'Atelier Mendini à Milan. Il réalise des objets, des meubles, des environnements, des peintures, des installations, des architectures. Il collabore avec des sociétés internationales et est consultant pour différentes industries, y compris en Extrême-Orient, en matière d'image de marque et de design.

Il a enseigné le design à plusieurs écoles et universités et ses créations se trouvent dans divers musées du monde entier.

