

Plass, sospensione

by Luca Nichetto

FOSCARINI



DESCRIPTION

Plass, dont le nom est formé par la synthèse de « plastic » et de « glass », interprète la tradition artisanale millénaire du verre, à la lumière d'un matériau et d'un procédé contemporain : le polycarbonate transparent imprimé en rotation. C'est grâce à cette technologie, qui n'est pas encore utilisée à une échelle aussi importante dans le secteur de l'éclairage, que les finitions ne sont ni impersonnelles ni froides, mais elles sont caractérisées au contraire par de légères irrégularités, soulignées par la source lumineuse, comme dans le verre artisanal. Les coloris choisis pour le diffuseur, aiguemarine et gris, s'inspirent au verre de Murano et à l'artisanat vénitien. Le coloris évoque non seulement une atmosphère et une émotion mais il contribue aussi à définir la forme de la lampe en soulignant l'épaisseur des incisions sur sa surface. Suspendue entre la mémoire et l'actualité, Plass se prête à caractériser de vastes espaces, même développés en hauteur, seule ou en compositions multiples.

MATÉRIAUX

Polycarbonate et aluminium verni

COULEURS

Blue Clair, Gris

Plass, sospensione

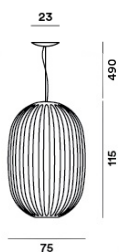
détails techniques

FOSCARINI

Suspension à lumière diffuse et directe. Le grand diffuseur en polycarbonate transparent est obtenu par moulage rotationnel, une technologie utilisée pour la production de corps creux de grandes dimensions, sans soudures nécessaires. Monture interne en aluminium brossé, câble de suspension en acier inox et cordon électrique transparent. Cache composé d'une plaque de fixation en métal zingué et coupelle en métal chromé brillant.

Plass grande LED

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Polycarbonate et aluminium verni

COULEURS



ACCESSOIRES

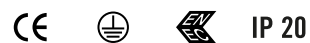
Kit B

SOURCE LUMINEUSE

30W Lite-on
3000 K 2500 lm CRI>80

9,5E27
2700 K 650 lm

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

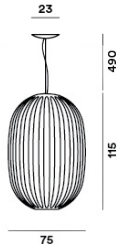
Plass, sospensione

détails techniques

FOSCARINI

Plass grande

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Polycarbonate et aluminium verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Kit B
Kit F
Kit M

SOURCE LUMINEUSE

60+100WG9
Non dimmerabile

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A, C

Plass media

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Polycarbonate et aluminium verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Cache-piton multiple ronde
Cache-piton multiple linéaire 90 cm
Cache-piton multiple linéaire 135 cm
Kit B
Kit F
Kit M

SOURCE LUMINEUSE

116+75E27+GU10
Non dimmerabile

20WE27
Non dimmerabile

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Plass, sospensione

détails techniques

FOSCARINI

Plass media doppia

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Polycarbonate et aluminium verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Cache-piton multiple ronde
Cache-piton multiple linéaire 90 cm
Cache-piton multiple linéaire 135 cm
Kit B
Kit F
Kit M

SOURCE LUMINEUSE

20WE27
Non dimmerabile

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Plass media tripla

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Polycarbonate et aluminium verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Cache-piton multiple ronde
Cache-piton multiple linéaire 90 cm
Cache-piton multiple linéaire 135 cm
Kit B
Kit F
Kit M

SOURCE LUMINEUSE

20WE27
Non dimmerabile

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Plass media quadrupla

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Polycarbonate et aluminium verni

COULEURS



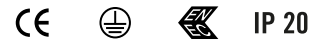
ACCESSOIRES

Cache-piton multiple ronde
Cache-piton multiple linéaire 90 cm
Cache-piton multiple linéaire 135 cm
Kit B
Kit F
Kit M

SOURCE LUMINEUSE

20WE27
Non dimmerable

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Plass, sospensione

Designer

FOSCARINI

LUCA NICHETTO

Designer de réputation et de culture internationales, Luca Nichetto travaille entre Venise et Stockholm dans une multitude de secteurs pour lesquels il dessine une série d'objets destinés à être utilisés et aimés.

La méthode de son bureau composé d'une équipe multidisciplinaire se base sur des intuitions qui seront ensuite développées à travers un rigoureux travail de recherche. Innovation et unicité sont le dénominateur commun de ses projets pour Foscarini : O-Space, une présence émotionnelle dans l'espace dessinée avec Gianpietro Gai ; Plass, qui s'inspire de sensations ancestrales mais utilise des matériaux contemporains ; Troag, l'union entre la nature et la technologie.



Plass, sospensione

famille

FOSCARINI



Plass media