Kurage, tavolo

by Nendo , Luca Nichetto

FOSCARINI

DESCRIPTION

C’est de la collaboration entre le designer italien Luca Nichetto et le groupe de travail multidisciplinaire Nendo, fondé par l’architecte japonais Oki Sato, que naît un nouveau projet à l’esprit léger, poétique et artisanal. En japonais, Kurage signifie méduse et cette lampe ressemble à un animal marin qui danse léger, bercé par une luminosité tamisée, due à l’utilisation du précieux papier Washi japonais. Le diffuseur est simplement posé sur une structure transparente conçue spécialement pour garantir l’absence d’ombres. Kurage est réalisée en papier Washi tridimensionnel à travers une technique très particuliere. En utilisant des fibres de l’arbre de mûrier, on obtient un papier lisse et poreux à la fois qui filtre la lumière en créant une atmosphère détendue, chaude et émotionnante. Pour compléter le projet, quatre pieds fins en bois de frêne couleur naturelle, le porte-lampe en céramique blanche et le câble électrique recouvert d’un bas en fibre de papier.

MATÉRIAUX

Papier washi et cendre de bois

COULEURS

Blanc

Kurage, tavolo

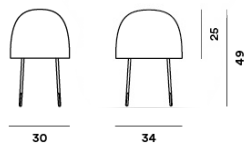
détails techniques

FOSCARINI

Le diffuseur est simplement posé sur une structure transparente conçue spécialement pour garantir l'absence d'ombres. En utilisant des fibres de l'arbre de mûrier, on obtient un papier lisse et poreux à la fois qui filtre la lumière en créant une atmosphère détendue, chaude et émotionnante, capable de séduire l'intelligence et le coeur. Pour compléter le projet, quatre pieds fins en bois de frêne couleur naturelle, le porte-lampe en céramique blanche et le câble électrique recouvert d'un bas en fibre de papier.

Kurage

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Papier washi et cendre de bois

COULEURS

ACCESSOIRES

Kurage

SOURCE LUMINEUSE

12WE27
Non dimmerabile

CERTIFICATION

IP 20

EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Kurage, tavolo

Designer

FOSCARINI

NENDO

En japonais, « Nendo » signifie « argile », à l'image de la philosophie du bureau du même nom fondé par l'architecte Oki Sato : souple et créatif.

À travers des projets dans des domaines les plus disparates – architecture, ameublement, design industriel, graphic art –, l'agence a obtenu en l'espace de quelques années une série de récompenses et prix internationaux. Pour Foscarini, il a dessiné la lampe Maki, un objet surprenant de par son intime simplicité et – en collaboration avec Luca Nichetto – Kurage, une lampe de table dont la conception est caractérisée par une recherche absolue de la légèreté de la lumière.

Kurage, tavolo

Designer

FOSCARINI

LUCA NICHETTO

Designer de réputation et de culture internationales, Luca Nichetto travaille entre Venise et Stockholm dans une multitude de secteurs pour lesquels il dessine une série d'objets destinés à être utilisés et aimés.

La méthode de son bureau composé d'une équipe multidisciplinaire se base sur des intuitions qui seront ensuite développées à travers un rigoureux travail de recherche. Innovation et unicité sont le dénominateur commun de ses projets pour Foscarini : O-Space, une présence émotionnelle dans l'espace dessinée avec Gianpietro Gai ; Plass, qui s'inspire de sensations ancestrales mais utilise des matériaux contemporains ; Troag, l'union entre la nature et la technologie.