Dolmen, sospensione

by Ferruccio Laviani

FOSCARINI

DESCRIPTION

Dolmen, l'un des projets phare de l'histoire de Foscarini, conçu par Ferruccio Laviani au milieu des années 90, se trouve ici revisité en fonction des nouvelles possibilités offertes par la technologie LED. Une pièce à la valeur symbolique forte, l'expression d'un concept de lampe-sculpture qui ne passe jamais inaperçue grâce au caractère exceptionnel de sa forme monolithique, avec ses quatre grands trous qui rappellent les hublots d'un navire, mais aussi de par son positionnement insolite, appuyée contre un mur ou en suspension. L'utilisation d'une ampoule LED dimmable à la lumière chaude et uniforme a permis de revoir les proportions de la lampe qui s'affine pour offrir une esthétique plus sobre. Les finitions proposées en transforment également la personnalité et suggèrent des émotions et des contextes les plus divers : le style industriel de l'orange mat, l'inspiration hi-tech de l'aluminium brossé mat, ou la chaleur du bronze. Dans toutes les versions, Dolmen apporte à l'espace son caractère entier et sa personnalité immédiatement reconnaissable.

MATÉRIAUX

Aluminium vernis ou anodisé et PMMA

COULEURS

Aluminium, Bronze, Orange

Dolmen, sospensione

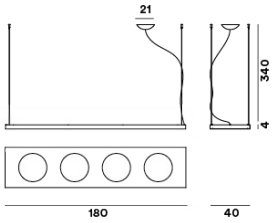
détails techniques

FOSCARINI

Suspension à lumière directe et indirecte. La lampe est composée d'une plaque en aluminium découpée au laser puis pliée à l'aide d'une presse plieuse avant d'être finie à la main. L'aluminium anodisé est ensuite laqué à l'aide d'une peinture liquide transparente ou colorée. Deux diffuseurs en PMMA opalin, le diffuseur avant étant légèrement gaufré. Entre les deux diffuseurs, une plaque en PMMA transparent diffuse la lumière provenant des LED multichip installés sur les bords longs de la structure en aluminium. La plaque est gravée au laser au niveau des hublots pour concentrer la réflexion de la lumière. Câble de suspension en acier inox et cordon électrique transparent. Rosace composée d'une plaque de fixation en métal zingué et coupelle en ABS teinté dans la masse blanc..

Dolmen LED

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Aluminium vernis ou anodisé et PMMA

COULEURS

ACCESSOIRES

Dolmen

SOURCE LUMINEUSE

47W
2700 K 6486 lm CRI>90
dimmable

CERTIFICATION

IP 20

EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+

Dolmen, sospensione

Designer

FOSCARINI

FERRUCCIO LAVIANI

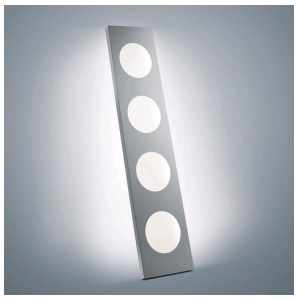
Architecte et designer, Ferruccio Laviani travaille avec les entreprises du secteur du meuble et de la mode, pour lesquelles il crée le design des produits, gère l'identité et la cohérence de l'image d'entreprise, et conçoit des show-rooms dans le monde entier.

Il s'occupe par ailleurs de direction artistique, communication, installations d'expos et de manifestations, toujours dans un esprit fortement contemporain et un style unique. Il fait ses débuts dans le monde des luminaires en dessinant pour Foscarini la lampe-sculpture Orbital, véritable icône du design italien, ainsi que sa version murale Bit. Dans la famille des lampes-sculptures toujours, citons Supernova, un volume 3D créé avec des éléments 2D, ainsi que Dolmen, un objet à la forte valeur symbolique, et Tuareg, une installation technologique inspirée de la nature.

Dolmen, sospensione

famille

FOSCARINI



Dolmen