L'Oiseau

Ronan & Erwan Bouroullec, 2011

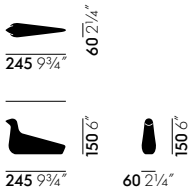


Les motifs de la nature jouent un rôle primordial depuis les premiers aménagements que nous connaissons ; les formes et les structures naturelles sont également un thème récurrent dans l'œuvre de Ronan et Erwan Bouroullec. L'Oiseau, une figure d'une simplicité archaïque, rappelle la clarté des objets de l'art populaire nordique. Sa forme épurée ajoute une note attrayante aux aménagements modernes, sans être mièvre ou kitsch comme nombre d'autres figures animales.

L'Oiseau est disponible en version bois, réalisée en érable fraisé et poncé à la finition lisse, ou comme figure en céramique aux caractéristiques artisanales uniques, émaillée dans une sélection de couleurs, ou encore comme objet découpé et fraisé dans du liège, un matériau léger au toucher doux et agréable.

- **Matériau :** céramique, finition vernie, érable massif ou liège massif, non traité.
- **Origine du bois :** érable (Acer platanoides) d'Europe de l'Ouest et/ou de Pologne.

DIMENSIONS



L'Oiseau

COULEURS ET MATERIAUX

54
érable

Bois

gris mousse, finition brillante

Céramique

ivoire, finition mate

charbon, finition mate

vert lierre, finition brillante

liège non traité

Liège

Réf.art. 09162803

Vitra, une présence internationale. Vous pouvez consulter les coordonnées de votre partenaire Vitra local sur le site www.vitra.com.

info@vitra.com | FR 2022

www.vitra.com/loiseau