Tress, terra

by Marc Sadler

FOSCARINI



DESCRIPTION

La famille des lampes Tress trouve son inspiration dans d'élégantes nattes de cheveux. Cette idée a été retranscrite par Foscarini grâce à un procédé technologique entièrement original : un ruban de fibre de verre et de résine tressé de façon irrégulière fait office de structure tout en faisant partie intégrante du style de la lampe Tress change de personnalité selon la couleur : légère et discrète en blanc, forte et déterminée en noir, volcanique et totémique en rouge, où le contraste entre intérieur et extérieur est encore plus évident. Dans la version sur pied, le câble d'alimentation est imbriqué dans l'entrelacement des bandes qui font office à la fois de structure, décoration et réflecteur, créant ainsi un jeu inédit de vides et de pleins, d'ombres et de lumières. La lumière qui se diffuse à travers la lampe produit un effet particulièrement fascinant grâce à deux ampoules séparées : une placée dans la partie inférieure qui éclaire entièrement l'intérieur de la lampe, soulignant la présence graphique des bandes entrelacées, tandis que l'autre, située dans la partie supérieure, produit un éclairage réfléchi vers le plafond.

MATÉRIAUX

Matériau composé sur base de fibre de verre laquée, métal vernis et aluminium

COULEURS

Noir, Cramoisi, Ecrù, Indigo, Blanc

Tress, terra

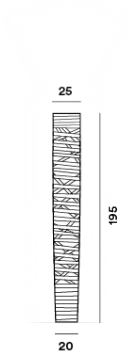
détails techniques

FOSCARINI

Lampadaire à lumière diffuse et indirecte. Le diffuseur en matériau composite à base de fibre de verre est réalisé par modelage du ruban sur un moule avec contrôle automatique du pas/dessin, puis verni époxy. La version grand présente deux sources lumineuses séparées : une placée à l'extrémité supérieure du diffuseur, l'autre dans la base, à l'intérieur du diffuseur. Parabole supérieure en aluminium. Le câble transparent présente un gradateur servant à la fois de régulateur d'intensité pour la source lumineuse supérieure et d'interrupteur on/off de la source inférieure. La version medium se présente avec une seule source lumineuse placée dans la base à l'intérieur du diffuseur, le variateur installé sur le câble transparent servant à la fois de régulateur d'intensité que d'interrupteur on/off.

Tress grande

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Matériau composé sur base de fibre de verre laquée, métal vernis et aluminium

COULEURS

SOURCE LUMINEUSE

300+100WR7s+E27
Dimmer incluso

CERTIFICATION

IP 20

EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

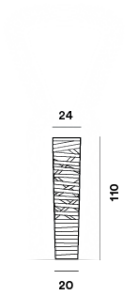
Tress, terra

détails techniques

FOSCARINI

Tress media

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Matériau composé sur base de fibre de verre laquée, métal vernis et aluminium

COULEURS

SOURCE LUMINEUSE

100WE27
Dimmer incluso

CERTIFICATION

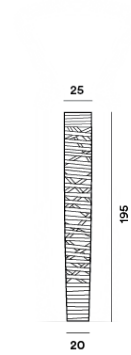
IP 20

EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Tress grande LED

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Matériau composé sur base de fibre de verre laquée, métal vernis et aluminium

COULEURS

ACCESSOIRES

Tress

SOURCE LUMINEUSE

51,7W (39 COB + 6,3 Midpower + 12,7 COB)COB
2700 K 5254 lm CRI>90
dimmer included

CERTIFICATION

IP 20

EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A

Tress, terra

Designer

FOSCARINI

MARC SADLER

Marc Sadler vante une longue expérience en tant que designer industriel dans le secteur du sport, ce qui l'a conduit souvent à expérimenter de nouveaux matériaux et processus de production innovants.

Cette approche innovante et expérimentale est devenue sa méthode de travail, même dans des secteurs traditionnellement plus attentifs à la composante esthétique. Il s'est vu remettre quatre Compassi d'Oro ADI, dont un pour Mite et Tite en 2001, des projets devenus de véritables icônes de la collection Foscarini, tout comme Kite, Twiggy, Tress et Jamaica, tous caractérisés par une forte innovation technologique et esthétique.



Tress, terra

famille

FOSCARINI



Tress Grande



Tress



Tress Stilo



Tress



Tress Stilo